

Da Il Lavoro

Dialettale, torna Del Maestro alla Carignano

Venerdì 14 aprile, alla sala Carignano(ore 21) il Teatro Dialettale Stabile della Regione Ligure Proporrà una commedia brillante dal titolo “Semmo misci scia marcheisa!” scritta nel 1972 da Emilio Del Maestro, è ambientata in una villa antica dove tutto parla della nobiltà decaduta e dove, forse, vaga lo spirito di un antenato assassinato. La regia di Giancarlo Migliorini coadiuvato da Mario Perdomini, gli interpreti sono Maria Riccobono, Mario Dighero, Ermanno bruschini, Gabriella Bruschini, Pietro Scotti e Nilo Menconi, Costumi di Fulvia Palazzi, scene di Aldo Tocci. Lo spettacolo si replica nei giorni 15,16, 21,22,23,25,28,29,30 aprile

Da Il Lavoro 18 aprile 1989 – 34

Primeteatro – Alla «Carignano» - Servetti furbi marchesa 'miscia'

GENOVA – Continuano con successo alla sala Carignano le repliche del nuovo spettacolo allestito dal Teatro Stabile Della Regione Ligure, su testo di Emilio Del Maestro e con la regia di Giancarlo Migliorini, «Semmo misci scia marcheisa» prende il titolo dal mesto ritornello che , fra l'ilarità del pubblico il maggiordomo Stefano (impersonato dall'irresistibile Mario Dighero) va ripetendo alla sua padrona, nobildonna decaduta ma orgogliosa (Mari Riccobono) la quale deliberatamente ignora il suo dissesto economico.

Gli inrighi di Stefano che, con la complicità dell'ortolano Pippo (un esilarante Ermanno Bruschini, che per l'occasione recita in un buffissimo inglese anglicizzato) e del suo rumoroso amministratore (Nilo Menconi): questi gli ingredienti della commedia che snoda in tre atti un umorismo all'inglese, degno di Woodehouse e del suo personaggio Jeeves, e che nel contempo strizza l'occhio alla comicità di Goldoni, ricamando sui tipi di un aristocrazia dalle mani bucate e di una scaltra servitù; a farne le spese infine il malcapitato Commendator Bonarda (Pietro Scotti).

Lo spettacolo scorre con naturalezza ed al ritmo incalzante delle trovate, ogni volta accompagnate dalle risate e dall'applauso del pubblico. Repliche fino al 30 aprile.

(p.g.)

Da IL SECOLO XIX

I “manezzi” per campare con marchesa decaduta

GENOVA – Torna domani sera (ore 21) alla Sala Carignano la Compagnia Dialettale Stabile della Regione Liguria con la commedia “Semmo misci scia marcheisa” di Emilio Del Maestro, regista Giancarlo Migliorini.

La commedia si svolge nell'entroterra genovese, nell'antico palazzo della marchesa Giovo di Santa Giustina, nobildonna decaduta. Per tirare avanti il maggiordomo Pippo e l'ortolano vendono di nascosto pezzi di antiquariato.

Maria Riccobono è la marchesa, Mario Dighero il maggiordomo, Ermanno Bruschini l'ortolano. Completano il cast Gabriella Bruschini, Nilo Menconi e Pietro Scotti.

Da IL SECOLO XIX – Domenica 16 aprile 1989

Dialettale alla Carignano

Nobiltà decaduta, un fantasma e tanta allegria

GENOVA – Nobiltà in decadenza, servitù fedele e atavicamente esperta nell'arte di arrangiarsi , dollari americani e quindi la presenza risoltrice di un fantasma inquieto. E mescolando con astuzia e allegrai questi ingredienti che Emilio -del Maestro ha scritto e Giancarlo Migliorini ha diretto una commedia brillante e di sicuro effetto spettacolare. «Semmu Misci Scia Marcheisa», molto gradita, venerdì sera, dal folto pubblico alla Sala Carignano, che ha tributato calorosi applausi a tutti.

Per tirare avanti in casa dell'anziana marchesa Giovo di Santa Giustina (Maria Riccobono), la quale non vuole neppur sentir parlare del pessimo stato della sua condizione patrimoniale, il maggiordomo (Mario Dighero) e l'ortolano Pippo (Ermanno Bruschini) s'adattano a vendere qualche pezzo d'antiquariato e soprattutto sperano nell'intervento dei ricchi parenti americani della nobildonna.

Questi, infine, si presentano nella persona della nipote (Gabriella Bruschini) e del suo segretario Nilo Menconi). Scopo comperare per un'ingente somma il ritratto di uno sfortunato avo del seicento; cioè proprio quel quadro che è già stato regalato dalla padrona di casa al presidente del cenacolo culturale del paese (Pietro Scotti) e che contemporaneamente è stato venduto per pochi soldi dai due servitori.

Che fare? La soluzione viene trovata con la complicità di un fantasma. Repliche sino al 30 aprile.

A.V.

Da Il Corriere Mercantile

Alla Carignano – **BEN RECUPERATA LA MARCHESA DI DEL MAESTRO**

Con la commedia brillante **Semmo misci scia marcheisa**, presentata ieri sera alla sala Carignano dal Teatro Stabile della Regione Ligure per al regia di Giancarlo Migliorini, ritorna alla ribalta il nome di Emilio Del Maestro , uno degli autori più prolifici e fantasiosi del teatro in dialetto genovese scomparso nel 1976.

Emilio del Maestro non fu solo un commediografo dalla prorompente e vulcanica personalità. Ora le commedia di Emilio Del Maestro , che il figlio dell'autore ha affidato al Teatro Stabile Dialettale sono in buone manui e ci auguriamo che ottimi attori come Maria Riccobono,(nel ruolo della marchesa) Mario Dighero (il maggiordomo), Ermanno Bruschini (Pippo l'ortolano), Gabriella Bruschini (la nipote), Pietro Scotti e Nilo Menconi abbiano la pazienza e il coraggio df mettere in scena testi inediti di Emilio Del Maestro , che contribuirebbero (ne siamo sicuri) all'arricchimento del nostro teatro in vernacolo . Aggiungiamo per chi non volesse perdere l'occasione di vedere la commedia (che resterà in scena sino al 30 aprile) che il lavoro offre più di due ore di sicuro divertimento, sfruttando una materia tradizionalmente comica come quella del vecchio castello, del quadro maledetto e del fantasma con immancabili lamenti notturni, a cui la regia di migliorini ha dato pieno risalto. **C..R.**